

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кондратенко А.П.
«16» сентября 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

**Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе
среднего профессионального и высшего образования**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры Культурологическое образование
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная, заочная
Курс 2 (3 семестр)

Разработчики:
доцент кафедры культурологии и
культурологического образования,
кандидат педагогических наук, доцент
Горбулич Г.В.

Заведующий кафедрой
культурологии и культурологического
образования Пиченикова С.Г.
Протокол от «16» 09 2026 г. № 7

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методология научного исследования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними. УК-1.3. Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.
Профессиональные	
ПК-2. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при реализации конкретных исследовательских задач в сфере музыкального образования, осуществлять научный поиск	ПК-2.1. Знает методологию научного исследования, принципы анализа культурологической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска. ПК-2.2. Умеет осуществлять научное исследование, критически анализировать культурологические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска. ПК-2.3. Владеет методиками организации научного поиска в сфере культурологического образования, навыком методологического анализа соответствующей проблематики.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение в методологию научного исследования	УК-1.1, ПК-2.1	Конспект. Устный опрос. Практическое задание (составление плана проведения исследования).
Тема 2. Методологические характеристики психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.	УК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Конспект. Устный опрос. Практическое задание (составление научного аппарата исследования).
Тема 3. Характеристика методов научного познания. Понятийный аппарат психолого-педагогического исследования.	УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.2	Конспект. Практическое задание (оформление библиографического списка).
Тема 4. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Конспект. Практическое задание (обзор методов исследования).
Тема 5. Интегрированные музыкально-педагогические технологии: общая характеристика и методологический анализ.	УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Написание статьи (тезисов) или описание передового педагогического опыта.
Текущая аттестация	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Выполнение практических заданий.
Промежуточная аттестация	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Экзамен.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-1	<p>Знает: основы системного и междисциплинарного подходов; специфику решения проблемных ситуаций.</p> <p>Умеет: анализировать педагогические и социокультурные явления, выявляя взаимосвязь между их составляющими, в контексте системного и междисциплинарного подходов.</p> <p>Владеет: навыками анализа, разработки стратегии решения проблемной ситуации и её содержательной аргументации на основе системного и междисциплинарного подходов.</p>
ПК-2	<p>Знает: методологические основы научной деятельности; содержание понятийного аппарата научного исследования; основные формы, методы и методики научного исследования; этические нормы и правила осуществления научного исследования.</p> <p>Умеет: планировать и осуществлять научный поиск в образовательной области и социокультурной сфере; самостоятельно решать исследовательские задачи; применять основные группы методов научного исследования.</p>

	Владеет: навыками анализа, систематизации и обобщения научного материала; организации научно-исследовательской работы и критического анализа её результатов; навыком методологического анализа педагогических и культурологических явлений.
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Составление научного аппарата магистерского исследования.	30	-	30
Обзор методов исследования, используемых в магистерской работе.	10	-	10
Составление списка литературы по теме исследования в соответствии с библиографическими требованиями.	20	-	20
План проведения исследования.	5	-	5
Экзамен. Ответы на теоретические вопросы / написание тезисов по теме исследования.	35	-	35
Всего	100	-	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые	

		виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. Методологическая характеристика научного исследования. Специфика психолого-педагогического, культурологического и искусствоведческого исследования.
2. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности.
3. Компоненты научного аппарата исследования: проблема и тема исследования.
4. Компоненты научного аппарата исследования: объект и предмет исследования.
5. Компоненты научного аппарата исследования: цели и задачи исследования.
6. Компоненты научного аппарата исследования: идея, замысел и гипотеза как теоретическая основа исследования.

7. Методика проведения художественно-педагогического исследования.
8. Логика и методика изложения исследовательского материала.
9. Интерпретация результатов исследования, его апробация и оформление результатов научного поиска.
10. Классификация методов научного познания: теоретические методы исследования.
11. Классификация методов научного познания: сравнительно-исторические методы исследования.
12. Классификация методов научного познания: эмпирические методы исследования.
13. Классификация методов научного познания: статистические методы исследования.
14. Основные жанры научного исследования.
15. Понятие методологической культуры исследователя.
16. Содержание и принципы методологического анализа культурологических проблем.
17. Содержание и принципы методологического анализа художественно-педагогических проблем.
18. Характеристика современных художественно-педагогических технологий.

Практические задания

Задание № 1: Обосновать актуальность и составить понятийный аппарат научного исследования по избранной теме (объект, предмет, цель, гипотеза (если она есть), задачи исследования, его предполагаемая научная новизна и теоретическая значимость, практическая значимость исследования) – «35» баллов.

Критерии оценивания задания 1 (30 баллов):

Актуальность исследования (5–8 предложений) должна быть сформулирована в сжатой форме (тезисно) и включать теоретический и практический аспекты.

Каждый сформулированный компонент понятийного аппарата научного исследования должен быть точно сформулирован, и соответствовать теме исследования, а также быть взаимосвязанным со всеми другими компонентами исследования.

Каждый компонент понятийного аппарата исследования оценивается следующим количеством баллов:

- формулировка актуальности исследования – 3 балла;
- объект исследования – 3 балла;
- предмет исследования – 4 балла;
- цель исследования – 4 балла;
- гипотеза исследования – 2 балла;
- задачи исследования – 10 баллов;
- научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования – 4 балла;

Задание 2 – «10» баллов:

2.а. Обратитесь к рекомендуемым учебным пособиям (список рекомендуемой литературы) и ознакомьтесь с теоретическими, эмпирическими и сравнительно-историческими методами научного исследования, а также методами математической статистики. Определите и охарактеризуйте методы научного исследования, используемые Вами в собственной магистерской работе (теоретические, сравнительно-исторические, эмпирические). Обоснуйте необходимость использования выбранных вами методов научного исследования.

2.б. С целью освоения эмпирических методов научного исследования разработайте анкету, план беседы или тестирования, раскрывающего специфику предмета собственного исследования.

Критерии оценивания задания 2.а (5 баллов):

1) Выбор комплекса методов исследования, соответствующий специфике исследования (культурологической, историко-педагогической, психолого-педагогической);

2) систематизация методов исследования на теоретические и эмпирические;

3) обоснование выбора конкретного метода исследования.

Критерии оценивания задания 2.б (5 баллов):

1) Соответствие выбранного эмпирического метода исследования специфике исследования, его предмету;

2) соответствие текста анкеты, беседы или теста обоснованной цели;

2) логичность построения анкеты, беседы или теста.

Задание 3 – «20» баллов: Составьте библиографическое описание пяти научных источников по материалам собственного магистерского исследования: 1) статьи из журнала; 2) статьи из научного сборника; 3) книги (монографии); 4) диссертации; 5) автореферата.

Критерии оценивания задания 3 (20 баллов):

1) соответствие представленных первоисточников жанру научных публикаций (статья из сборника, книга, статья из журнала, автореферат, диссертация);

2) соответствие правилам библиографического описания источников (присутствие всех элементов библиографического описания – город, издательство, год и др., правильно проставленные знаки пунктуации – точки, дефис, двоеточие и др.).

Каждый представленный библиографический источник оценивается в 2 балла.

Задание 4 – «5» баллов: Составьте план проведения собственного научного исследования по избранной теме.

Критерии оценивания задания 4 (5 баллов):

1) логичность следования различных этапов научного поиска;

2) соответствие содержания заявленного плана теме исследования

Варианты тем для составления практического задания № 1 (составление научного аппарата исследования)

1. Воспитательный потенциал детской российской мультипликации: художественно-педагогический анализ.

2. Формирование готовности будущих учителей художественно-эстетического цикла к разработке и реализации педагогических проектов (на примере педагогической практики).

3. Подготовка будущих учителей художественно-эстетического цикла к проектной деятельности в учреждениях культуры.

4. Формирование информационно-коммуникационных технологий в школьном медиаобразовании.

5. Формирование художественных потребностей младших школьников средствами различных видов искусства.

6. Гражданская социализация подростков средствами художественной культуры родного края.

7. Духовно-нравственное развитие обучающихся среднего школьного возраста средствами искусства.

8. Педагогические условия формирования основ художественной культуры обучающихся среднего школьного возраста.

9. Овладение навыком анализа художественного образа как средство развития эмоционально-ценностного отношения подростков к искусству.

10. Художественно-творческое развитие младших школьников средствами современного детского фольклора.
11. Развитие творческого воображения обучающихся среднего школьного возраста в процессе художественной деятельности.
12. Педагогические условия формирования эмоционально-ценностного отношения к культуре родного края у подростков на основе регионального художественного наследия.
13. Использование межпредметных связей на уроках мировой художественной культуры: теория и практика.
14. Современные технологии преподавания «МХК» в школе: теоретико-методический аспект.
15. Подготовка будущих учителей художественно-эстетического цикла к патриотическому воспитанию школьников в условиях детского летнего лагеря.
16. Медиаконтент в контексте современного школьного образования: теоретико-методический анализ
17. Формирование художественного кругозора школьников в условиях общеобразовательного учреждения.
18. Формирование основ художественного мышления младших школьников средствами различных видов художественной деятельности.
19. Формирование педагогической культуры будущего учителя культурологических дисциплин в процессе профессиональной подготовки (на материале специальных практик).
20. Подготовка будущих учителей художественно-эстетического цикла к реализации инклюзивного подхода в процессе создания культурно-образовательных проектов.
21. Педагогические условия развития эстетического отношения к искусству у младших школьников.
22. Развитие профессионального мышления у будущих учителей культурологических дисциплин.
23. Педагогические условия развития навыков художественного восприятия у младших школьников.
24. Формирование навыка художественно-педагогического анализа у будущих учителей культурологических дисциплин.
25. Современные технологии организации культурно-просветительской деятельности: теоретико-методический анализ.
26. Культурно-просветительская деятельность Луганского центра народного творчества: социокультурный и педагогический потенциал.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Методология педагогики: задачи, уровни и функции.
2. Методологическая характеристика научного исследования. Специфика психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.
3. Специфика теоретического познания и его основные формы.
4. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности.
5. Компоненты научного аппарата исследования: проблема и тема исследования.
6. Компоненты научного аппарата исследования: объект и предмет исследования.
7. Компоненты научного аппарата исследования: цель и задачи исследования.
8. Компоненты научного аппарата исследования: идея, замысел и гипотеза как теоретическая основа исследования.

9. Классификация методов научного познания.
10. Классификация методов научного познания: теоретические методы исследования.
11. Классификация методов научного познания: сравнительно-исторические методы исследования.
12. Классификация методов научного познания: эмпирические методы исследования (метод изучения психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение, беседа).
13. Характеристика эмпирических методов исследования: методы опроса и изучения продуктов деятельности.
14. Метод эксперимента в психолого-педагогическом исследовании.
15. Характеристика эмпирических методов исследования: метод обобщения передового педагогического опыта.
16. Классификация методов научного познания: статистические методы исследования.
17. Методика проведения психолого-педагогического исследования.
18. Логика и методика изложения исследовательского материала.
19. Интерпретация результатов исследования, его апробация и оформление результатов научного поиска.
20. Основные жанры научного исследования.
21. Понятие методологической культуры исследователя.
22. Содержание и принципы методологического анализа художественно-педагогических проблем.

Критерии оценивания статьи, тезисов (по теме исследования):

- 1) Соответствие содержания и структуры статьи требованиям к научным статьям:
 - а) соответствие содержания статьи заявленной теме, краткость изложения основных положений, логичность построения – 25 баллов;
 - б) оформление использованных научных источников в статье либо тезисах в соответствии с библиографическими требованиями – 6 баллов;
 - в) оформление текста статьи или тезисов в соответствии с указанными требованиями (размер шрифта, межстрочного интервала, абзацы, ссылки на использованные научные источники) – 4 балла.

План описания передового педагогического опыта (тезисы, статья):

- 1) актуальность и перспективность описываемого педагогического опыта;
- 2) новизна анализируемого педагогического опыта, выражающаяся в формулировке цели, содержания, выборе средств и форм организации педагогического процесса;
- 3) основные идеи педагогического опыта и конкретные условия его реализации; конкретные задачи учебно-воспитательной работы, которые успешно решаются автором (авторами) описываемого педагогического опыта;
- 4) стабильность достижения положительных результатов; возможность творческого применения данного педагогического опыта в сходных условиях;
- 5) обусловленность педагогического опыта личностными качествами его автора (авторов), условиями, созданными в конкретном учебном заведении.

2.3. Оценочные средства по компетенции УК-1 дисциплины «Методология научного исследования»

1. Раскройте понятие проблемной ситуации.
2. Охарактеризуйте системный подход.
3. Охарактеризуйте междисциплинарный подход.
4. Раскройте содержание понятия «стратегия».

5. Раскройте содержание понятия «план действий».
6. Назовите различия между стратегией действий и планом действий.
7. Приведите примеры проблемных ситуаций в области педагогической деятельности.
8. Приведите примеры проблемных ситуаций в области социокультурной деятельности.
9. Приведите примеры проблемных ситуаций в области культурно-просветительской деятельности.
10. Раскройте специфику решения проблемных ситуаций в педагогической деятельности.
11. Раскройте специфику решения проблемных ситуаций в социокультурной деятельности.
12. Раскройте специфику решения проблемных ситуаций в культурно-просветительской деятельности.
13. Раскройте понятие «содержательной аргументации».
14. Раскройте понятие педагогической концепции.
15. Перечислите методы научного исследования, используемые в педагогической деятельности.
16. Перечислите методы научного исследования, используемые в социокультурной деятельности.
17. Перечислите методы научного исследования, используемые в культурно-просветительской деятельности.
18. Раскройте понятие методологии научного исследования.
19. Назовите этапы, которые включает системный подход при анализе проблемных ситуаций.
20. В чем заключается важность анализа взаимосвязей между элементами проблемных ситуаций на основе системного подхода?
21. Как системный подход способствует эффективному принятию решений в проблемной ситуации?
22. Назовите ключевые преимущества системного подхода перед линейным анализом проблемной ситуации.
23. Приведите пример применения системного подхода к социокультурной проблеме.
24. Приведите пример применения системного подхода к педагогической проблеме.
25. В чем заключается роль внешней среды в системном анализе педагогической проблемы?
26. В чем заключается роль внешней среды в системном анализе социокультурной проблемы?
27. Как определить ключевые дисциплины, необходимые для междисциплинарного анализа проблемы?
28. Назовите ключевые дисциплины, необходимые для междисциплинарного анализа педагогической проблемы.
29. Назовите ключевые дисциплины, необходимые для междисциплинарного анализа социокультурной проблемы.
30. Как обеспечить взаимодействие специалистов из разных областей при решении проблемной ситуации?
31. Как системный подход помогает избежать узости взгляда при междисциплинарном анализе проблемной ситуации?
32. В чем важность учета мнений заинтересованных сторон при формировании стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов?

33. В чем заключается важность обоснования сценариев развития проблемы в рамках системного подхода?
34. Какие примеры из практики можно использовать для обоснования стратегии решения проблемной ситуации на основе системного подхода?
35. Как определить основные дисциплины, вовлеченные в разработку стратегии решения проблемной ситуации на основе междисциплинарного подхода?
36. В чем заключается роль совместного анализа данных представителями разных областей при обосновании решения проблемной ситуации на основе междисциплинарного подхода?
37. В чем заключается значимость синтеза данных и идей при содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе междисциплинарного подхода?
38. Какие дисциплины могут быть вовлечены в междисциплинарный анализ проблемных ситуаций в педагогической деятельности?
39. Как определить основные компоненты педагогической проблемы с использованием системного подхода?
40. Как учитывать социальные, психологические и культурные аспекты при решении педагогических проблем?
41. Какие примеры успешного применения междисциплинарного подхода можно использовать в педагогике?
42. Назовите пути взаимодействия педагогов, психологов и социологов при разработке решений проблемных ситуаций в педагогической деятельности.
43. В чем важность диагностики проблемных ситуаций в педагогической системе перед выбором стратегии их решения?
44. Назовите варианты использования обратной связи от обучающихся и коллег для корректировки стратегии решения проблемных педагогических ситуаций.
45. Перечислите дисциплины, которые могут быть вовлечены в анализ и решение социокультурных проблемных ситуаций.
46. Назовите методы научного исследования, которые могут быть использованы для моделирования социокультурных процессов.
47. Раскройте роль междисциплинарного взаимодействия в решении социокультурных проблем.
48. Как системный подход помогает выявить первопричины социокультурных конфликтов или кризисов?
49. Как определить взаимосвязи между культурными, социальными и экономическими факторами в решении проблемных ситуаций?
50. Перечислите компоненты социокультурной проблемы, которые необходимо учитывать при её системном анализе.
51. Приведите примеры успешного применения междисциплинарного подхода в социокультурной практике решения проблемных ситуаций.
52. Как разработать стратегию решения проблемных ситуаций, которая учитывает потребности и интересы различных социокультурных групп?
53. Перечислите возможности мониторинга и обратной связи для адаптации стратегии решения проблемных ситуаций в процессе её реализации.
54. Перечислите дисциплины, которые могут быть привлечены для междисциплинарного анализа культурно-просветительских проблем.
55. Охарактеризуйте роль системного подхода при разработке программ культурно-просветительской деятельности.
56. Назовите методы, которые могут быть использованы для анализа и решения конфликтов в культурно-просветительской деятельности.
57. В чем заключается важность мониторинга общественного мнения при разработке культурно-просветительских стратегий?

58. Перечислите возможности обратной связи от участников мероприятий для адаптации стратегии решения проблемных ситуаций в культурно-просветительской деятельности.

59. Как учитывать культурное многообразие при разработке решений для создания культурно-просветительских программ?

60. Приведите примеры успешных педагогических проектов культурологической направленности.

61. Охарактеризуйте роль социальных и психологических факторов при создании комплексной педагогической стратегии действий.

62. Какое значение придается индивидуальным особенностям обучающихся при разработке стратегии действий?

63. Перечислите методы диагностики проблемных образовательных ситуаций.

64. Охарактеризуйте возможности обратной связи от педагогов, обучающихся и родителей при выработке стратегий в области педагогической деятельности.

65. Определите роль анализа взаимосвязей между элементами образовательного процесса при разработке стратегии в области педагогической деятельности.

66. Перечислите варианты адаптации разработанной стратегии в области педагогической деятельности к изменяющимся условиям образовательного процесса.

67. Назовите элементы, которые служат основой для объединения исторических, культурных и социальных аспектов при решении проблемных ситуаций в области культурно-просветительской деятельности.

68. Перечислите методы, которые могут быть использованы для сбора данных и доказательств при содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного подхода.

69. Приведите примеры успешных культурно-просветительских проектов.

70. Приведите примеры успешных социокультурных проектов.

Оценочные средства по компетенции ПК-2 дисциплины «Методология научного исследования»

1. Охарактеризуйте научное исследование как особую форму познавательной деятельности.

2. Охарактеризуйте методологию как систему знаний и область научно-познавательной деятельности.

3. Раскройте понятие системного подхода.

4. Раскройте понятие педагогической технологии.

5. Охарактеризуйте методы научного познания.

6. Охарактеризуйте компоненты научного аппарата исследования.

7. Раскройте понятие проблемы исследования как компонента научного аппарата исследования.

8. Раскройте понятие теоретической основы научного исследования – идеи и замысла.

9. Раскройте понятие темы исследования как компонента научного аппарата исследования.

10. Раскройте понятие актуальности исследования как компонента научного аппарата исследования.

11. Раскройте понятие объекта как компонента научного аппарата исследования:

12. Раскройте понятие предмета как компонента научного аппарата исследования.

13. Раскройте понятие цели как компонента научного аппарата исследования.

14. Раскройте понятие гипотезы как теоретической основы научного исследования.

15. Раскройте значение задач исследования как компонентов научного аппарата.

16. Раскройте понятие новизны и теоретической значимости исследования как компонентов научного аппарата исследования.
17. Раскройте понятие практической значимости исследования как компонента научного аппарата исследования.
18. Охарактеризуйте методику проведения научного исследования в области музыкальной педагогики.
19. Охарактеризуйте методику проведения исследования аналитико-методического характера.
20. Раскройте содержание методики проведения педагогического эксперимента.
21. Раскройте логику и методику изложения исследовательского материала.
22. Раскройте содержание этапов апробации и оформления результатов научного поиска.
23. Охарактеризуйте группу теоретических методов исследования.
24. Охарактеризуйте индукцию и дедукцию как теоретические методы исследования.
25. Охарактеризуйте моделирование как теоретический метод исследования.
26. Охарактеризуйте классификацию как теоретический метод исследования.
27. Охарактеризуйте сравнение как теоретический метод исследования.
28. Охарактеризуйте обобщение как теоретический метод исследования.
29. Охарактеризуйте анализ синтез как теоретические методы исследования.
30. Охарактеризуйте абстрагирование и конкретизацию как теоретический метод исследования.
31. Охарактеризуйте группу сравнительно-исторических методов исследования.
32. Охарактеризуйте генетический метод как сравнительно-исторический метод исследования.
33. Охарактеризуйте исторический метод как сравнительно-исторический метод исследования.
34. Охарактеризуйте сравнительно-исторический метод исследования.
35. Охарактеризуйте группу эмпирических методов исследования.
36. Раскройте содержание анкетирования как метода эмпирического исследования
37. Охарактеризуйте беседу как один из основных эмпирических методов.
38. Охарактеризуйте этап составления библиографии научного исследования.
39. Раскройте содержание мониторинга как метода контроля над осуществлением процесса исследования и его результатами.
40. Охарактеризуйте тестирование как эмпирический метод исследования.
41. Раскройте содержание констатирующего эксперимента как эмпирического метода педагогического исследования.
42. Раскройте содержание формирующего эксперимента как эмпирического метода педагогического исследования.
43. Охарактеризуйте группу методов изучения продуктов деятельности и обобщения передового педагогического опыта.
44. Охарактеризуйте опросные методы исследования.
45. Раскройте специфику интервьюирования как эмпирического метода исследования.
46. Охарактеризуйте метод изучения научной литературы как эмпирический метод исследования.
47. Охарактеризуйте метод изучения и обобщения передового педагогического опыта как эмпирический метод исследования.
48. Охарактеризуйте метод изучения педагогической документации как эмпирический метод исследования.
49. Охарактеризуйте метод изучения архивных материалов как эмпирический метод исследования.

50. Охарактеризуйте метод наблюдения как эмпирический метод исследования.
51. Раскройте содержание методов математической статистики в педагогическом исследовании.
52. Раскройте содержание методики проведения исследования опытно-экспериментального характера.
53. Раскройте последовательность этапов выполнения выпускной квалификационной работы.
54. Раскройте специфику использования контрольной и экспериментальной групп в опытно-экспериментальной работе.
55. Охарактеризуйте основные жанры научного исследования.
56. Охарактеризуйте статью как жанр научного исследования.
57. Охарактеризуйте тезисы как жанр научного исследования.
58. Охарактеризуйте монографию как жанр научного исследования.
59. Охарактеризуйте магистерскую диссертацию как жанр научного исследования.
60. Раскройте специфику использования материалов Интернета в научно-исследовательской работе.
61. Раскройте понятие педагогических инноваций.
62. Раскройте понятие интеграции.
63. Раскройте понятие педагогической концепции.
64. Раскройте понятие метода.
65. Раскройте понятие методики.
66. Раскройте понятие методики обучения.
67. Раскройте понятие методологии.
68. Раскройте понятие методов исследования.
69. Раскройте понятие художественно-эстетического воспитания.
70. Раскройте понятие художественно-эстетического развития.